

「平間兼乗」

こんにちは！先生、先生いますか？

おう、どうした、げん公じゃねえか。何かよいか？

どうも、先生、ごぶたさしてます

何

ごぶたさしてます

ごぶたさじゃなくて、ご無沙汰してます、じゃないか

あ、ご無沙汰、だ。どうも失礼しました。すみません

いやそんな失礼というほどもないが

いやすみません、先生の顔がぶたみたいだから

それが失礼だよそれが。馬鹿野郎。何か用か

いやー今日は仕事が休みなもんでね、川崎大師に行ってきました。すごい人ですよー。あんまりすごい人だからね、なかなか賽銭箱に辿り着けない。ですからね、遠くからお賽銭投げる人がいたりするんですよ。ぽんぽんぽんぽん、だからこっちからポーんつてくるとそれに合わせて私はね、「お金持ちになれますように、お金持ちになれますように。」こっちからポーんつてくるとそれに合わせて「お金持ちになれますように、お金持ちになれますように。」

人のお賽銭でお願いするんじゃない

おかげでお賽銭がかからなかったからね、お金持ちに近づいた

お金持ちはそんなことしないんだよ。そういうことしてるとかえってバチが当たってな、お願い事は叶えてくれないんだよ。

そういうものですかね。それでね、先生に聞こうと思ってきたのはね、あそこはお寺さんでしょ。よくお寺さんって後ろにジが付くじゃないですか。ほら、金閣寺、とか、浅草寺、とか、本願寺、とか。でもあそこは川崎だいしって言ってますよ。川崎だいじだったらわかりそうなものですけど、川崎だいしだって。あそこは大事じゃないんですかね？

そういうことじゃない。あそこにもな、ジとつく呼び名があるよ、あそこはな川崎大師平間寺という。だから平間寺だ

え？

平間寺

ん？（キョロキョロ）誰もいませんよ。

なんだ

だってさっきから呼んでるでしょ、ヘイケンジ！ヘイ、ケンジ！って

呼んでないよ。なんで私が急にヘイ、ケンジ！っていうんだよ。私は人を呼ぶときにヘイ！とか言わないよ。たいらと書いてヘイ、あいだとかいてケン、でお寺がジ、で平間寺というんだよ。

はあ、なんだってあそこを平間寺っていうんですか？だって川崎ジなら分かりますけど。

うん、これはね、昔々、平間兼豊、兼乗という親子の武士が無実の罪により、尾張というから今の名古屋あたりだな、この尾張から追放されて、この川崎の地に辿り着いた。

へえへえ、カネトヨさんと、カネノリさんが、名古屋から川崎にきたんですか。じゃ新幹線のぞみで新横浜乗り換えだ

いや昔の話だ、のぞみなんかないんだよ

あ、じゃひかりしかない時だ

いやもつとずっと昔だ。新幹線がないんだよ。カネトヨ、カネノリは川崎で漁師として貧しい暮らしを強いられていた。兼乗42の歳、夢に一人の高僧が出てきた

ああ、ラジオとか、テレビが出てきた

そりゃ放送だよ。

じゃおひたしにする野菜だ

それはほうれん草だな。なんで離れていくんだよ。高僧、偉ーいお坊さんのことを高僧だ

それで偉くない芸能リポーターは公造

くだらないこと言うんじゃない。この偉いお坊さんが夢に出てきて言うんだよ。川崎の海に自分の像が沈んでいるからこれを引き上げて、供養をすれば、きっとお前の願いも叶うことだろう。こう言われたもんだから、この兼乗が翌朝、海に出ると海の中にキラキラと光っているものが見える。

え、海が光ってるの？ ホタルイカ？

そうじゃない。なんだろうとその光っているところへ兼乗が網を放つとな、一体の木像が引き上げられてこれが弘法様の木像だったんだな。

膀胱さまの？

膀胱様じゃないよ。膀胱に様をつけるなよ。そうじゃない、弘法様、昔のえらーいお坊さんだ、その弘法さま、お大師様の木像だったわけだ

なんですか、その木像って

木でできた像で木像だな

あ、木でできた像で木像ですか。じゃ芸能レポーターの木でできた像だったら公造の木像だ。

何もいうなお前は。この木像を兼乗が持って帰って、丁寧に供養をして、これを奉って世のため人のためにお寺を開くことになる。このお寺が、兼乗の苗字が平間だったからそれを取ってひらまでら、すなわち平間寺となったわけだ。

なるほど、そのかねのりさんが平間さんだったから平間寺だ。あたしは苗字が吉野だから吉野寺だね。

お前さん、苗字が吉野だったか。確か下の名前が源三郎だったね。どう生きるか考えたほうがいいんじゃないか

え？ まあ何言ってるかわかんないけど。とにかくあたしだったら吉野寺だ。年末だったら大掃除、時計屋さんだったら今何時、おさるさんだったらチンパンジー

何を言ってんだ。で、この信仰のおかげか、兼乗は無実の罪が晴れて、無事故郷の尾張に戻ることができた、つまり長年の願いが叶ったわけだ。

へえ、そんなことで長年の願いが叶うんですか。いいこと聞いちゃった。じゃ行ってきます

なんだ、どこへいく？

ちょっと願い事叶えてきますー、なるほどね、いいこと聞いちゃったよ。光ってるところに網をぶん投げて、引き上げて、持って帰って奉って寺立てりゃいいんだからな。簡単だ。まずは網だよ、網がないといけないからな、いっぺんうちに取りに帰ろう

おっかあ、ただいま、

あら、お前さんおかえんなさい

網貸してくれ

網、どんな網だい

どんな網だったってなんでもいいよ、急いでるんだから

なんでもいって、ちょっと待って、今私の網タイツを、脱ぐから

やめろ馬鹿野郎！なんでそんなもん履いてんだよ

いいじゃないか好きなもん履いたって

好きで履いてんのかよ。じゃいいけどさ、違うんだよ。俺はこれから願いを叶えるために、大師様の像を捕まえにいくんだぞ。大師様をそんなタイツで捕まえたら大師様がこくなるだろ、こつ。そうじゃなくてさ、魚とか獲れるやつ。

うちは漁師じゃないんだから、魚取るための網なんてないよ

そうか、漁師じゃないもんな。しょうがない、漁師になろう。よし、仕事辞めてくる

なんでそうなっちゃうんだよ。何か捕まえるっていうならどうだい、たかしの虫取り網借りたら

そうだな、たかし、たかし、虫取り網借りていいか？お前使うかな？たかしが使うんなら父さん後回しでもいいんだけど、あれか、これからトンボでもカブトムシでも取りに行ったりするのかな？

うっせーな、虫なんかとらねえよ！今ゲーム配信してんだよ。勝手に持ってけよジジイ！

うん、ありがとう。なんだか現代の闇を感じるな。とにかく行ってくる。えーっと、どこかに光るものがないかな、あ、眩しい、光ってるぞ、あれだあれだ、えいや！！えいや、あれ、なんか網が届かない、ピカピカしてるのがそこに見えてるのに。ガラス張りになってるのか。すみません、あの、ガラス外してもらえますか？

え、え、

ガラス、外してもらえますか？

え、何やってるんですか？

その、ピカピカしてるの、取ろうと思って

うち宝石屋ですけど。やってることわかってます？

わかってますよ。私はね、それをこっちへ持ってきて、丁寧に供養をして奉ろうと思ってんですよ

勝手に奉らないでくださいよ

世のため人のため

なりませんよ

お寺を建てようと思ってるんです。

勝手にやめてください

お寺の名前は吉野寺

名前まで決めてるんですか？？

で、願い事が叶うんですよ。私の願いはね、どうか、お金持ちになれますように

いやなれても一瞬ですよ。すぐ刑務所ですから

とにかく、このガラスを外してもらわないと、えい、えい、えい

やめろやめろ、やめなさいってんだよ！バチン！！

いててて、なんだよ、痛いなあ。どうか他に光ってるもの、光ってるもの、光ってるもの、あった、あった、えい、よし、捕まえた！こっちへこい！

な、なんだ、苦しい、やめろ！何するんだ

こっちへこい、

苦しい！苦しい！！

いいからこっちへこい！！

、、く、く、ぶはー！！何だ？何やってるんだ！！

お前は木像か？

え、

お前は木像か

そんなわけねえだろ！！喋ってたから

喋る木像か？

違うよ！普通の生きてる人間だよ

え、人間？いや光ってるから。頭が光ってるから

禿頭だよ！！

弘法さま本人？

うるさいよ！馬鹿野郎！

いてー！！なんだ、禿頭か。あれ光ってるんじゃないもんなあ、反射してるんだ。待てよ、昼間だから反射してるものを捕まえちゃうんだ。夜にしよう。夜になったら光るものも探しやすいもんな。一旦家帰って、夜になったらまた出かけよう。おっかあ今帰った。

あらおかえんなさい、見つかったかい？願いを叶える像ってのは

これが見つからないからよ、夜にまた行こうと思って。海のご当地落語in川崎
平間兼乗

こんにちは！先生、先生いますか？

おう、どうした、げん公じゃねえか。何かよいか？

どうも、先生、ごぶたさしてます

何

ごぶたさしてます

ごぶたさじゃなくて、ご無沙汰してます、じゃないか

あ、ご無沙汰、だ。どうも失礼しました。すいません

いやそんな失礼というほどもないが

いやすみません、先生の顔がぶたみたいだから

それが失礼だよそれが。馬鹿野郎。何か用か

いやー今日は仕事が休みなもんでね、川崎大師に行ってきました。すごい人ですよー。あんまりすごい人だからね、なかなか賽銭箱に辿り着けない。ですからね、遠くからお賽銭投げる人がいたりするんですよ。ぽんぽんぽんぽん、だからこっちからポーんつてくるとそれに合わせて私はね、「お金持ちになれますように、お金持ちになれますように。」こっちからポーんつてくるとそれに合わせて「お金持ちになれますように、お金持ちになれますように。」

人のお賽銭でお願いするんじゃない

おかげでお賽銭がかからなかったからね、お金持ちに近づいた

お金持ちはそんなことしないんだよ。そういうことしてるとかえってバチが当たってな、お願い事は叶えてくれないんだよ。

そういうもんですかね。それでね、先生に聞こうと思ってきたのはね、あそこはお寺さんでしょ。よくお寺さんって後ろにジが付くじゃないですか。ほら、金閣寺、とか、浅草寺、とか、本願寺、とか。でもあそこは川崎だいしって言ってますよ。川崎だいじだったらわかりそうなものですけど、川崎だいしだって。あそこは大事じゃないんですかね？

そういうことじゃない。あそこにもな、ジとつく呼び名があるよ、あそこはな川崎大師平間寺という。だから平間寺だ

え？

平間寺

ん？（キョロキョロ）誰もいませんよ。

なんだ

だってさっきから呼んでるでしょ、ヘイケンジ！ヘイ、ケンジ！って

呼んでないよ。なんで私が急にヘイ、ケンジ！っていうんだよ。私は人を呼ぶときにヘイ！とか言わないよ。たいらと書いてヘイ、あいだとかいてケン、でお寺がジ、で平間寺というんだよ。

はあ、なんだってあそこを平間寺っていうんですか？だって川崎ジなら分かりますけど。

うん、これはね、昔々、平間兼豊、兼乗という親子の武士が無実の罪により、尾張というから今の名古屋あたりだな、この尾張から追放されて、この川崎の地に辿り着いた。

へえへえ、カネトヨさんと、カネノリさんが、名古屋から川崎にきたんですか。じゃ新幹線のぞみで新横浜乗り換えだ

いや昔の話だ、のぞみなんかないんだよ

あ、じゃひかりしかない時だ

いやもつとずっと昔だ。新幹線がないんだよ。カネトヨ、カネノリは川崎で漁師として貧しい暮らしを強いられていた。兼乗42の歳、夢に一人の高僧が出てきた

ああ、ラジオとか、テレビが出てきた

そりゃ放送だよ。

じゃおひたしにする野菜だ

それはほうれん草だな。なんで離れていくんだよ。高僧、偉いお坊さんのことを高僧だ

それで偉くない芸能リポーターは公造

くだらないこと言うんじゃない。この偉いお坊さんが夢に出てきて言うんだよ。川崎の海に自分の像が沈んでいるからこれを引き上げて、供養をすれば、きっとお前の願いも叶うことだろう。こう言われたもんだから、この兼乗が翌朝、海に出ると海の中にキラキラと光っているものが見える。

え、海が光ってるの？ホタルイカ？

そうじゃない。なんだろうとその光っているところへ兼乗が網を放つとな、一体の木像が引き上げられてこれが弘法様の木像だったんだな。

膀胱さまの？

膀胱様じゃないよ。膀胱に様をつけるなよ。そうじゃない、弘法様、昔のえらーいお坊さんだ、その弘法さま、お大師様の木像だったわけだ

なんですか、その木像って

木でできた像で木像だな

あ、木でできた像で木像ですか。じゃ芸能レポーターの木でできた像だったら公造の木像だ。

何もいうなお前は。この木像を兼乗が持って帰って、丁寧に供養をして、これを奉って世のため人のためにお寺を開くことになる。このお寺が、兼乗の苗字が平間だったからそれを取ってひらまでら、すなわち平間寺となったわけだ。

なるほど、そのかねのりさんが平間さんだったから平間寺だ。あたしは苗字が吉野だから吉野寺だね。

お前さん、苗字が吉野だったか。確か下の名前が源三郎だったね。どう生きるか考えたほうがいいんじゃないか

え？まあ何言ってるかわかんないけど。とにかくあたしだったら吉野寺だ。年末だったら大掃除、時計屋さんだったら今何時、愛子さんだったらいぼ痔

愛子さんだったらギボジだろ。で、この信仰のおかげか、兼乗は無実の罪が晴れて、無事故郷の尾張に戻ることができた、つまり長年の願いが叶ったわけだ。

へえ、そんなことで長年の願いが叶うんですか。いいこと聞いちゃった。じゃ行ってきます

なんだ、どこへいく？

ちょっと願い事叶えてきますー、なるほどね、いいこと聞いちゃったよ。光ってるところに網をぶん投げて、引き上げて、持って帰って奉って寺立てりゃいいんだからな。簡単だ。まずは網だよ、網がないといけないからな、いっぺんうちに取りに帰ろう

おつかあ、ただいま、

あら、お前さんおかえんなさい

網貸してくれ

網、どんな網だい

どんな網だったってなんでもいいよ、急いでるんだから

なんでもいいたって、ちょっと待って、今私の網タイツを、脱ぐから

やめろ馬鹿野郎！なんでそんなもん履いてんだよ

いいじゃないか好きなもん履いたって

好きで履いてんのかよ。じゃいいけどさ、違うんだよ。俺はこれから願いを叶えるために、大師様の像を捕まえにいくんだぞ。大師様をそんなタイツで捕まえたら大師様がこなるだろ、こつ。そうじゃなくてさ、魚とか獲れるやつ。

うちは漁師じゃないんだから、魚取るための網なんてないよ

そうか、漁師じゃないもんな。しょうがない、漁師になろう。よし、仕事辞めてくる

なんでそうなっちゃうんだよ。何か捕まえるっていうならどうだい、たかしの虫取り網借りたら

そうだな、たかし、たかし、虫取り網借りていいか？お前使うかな？たかしが使うんなら父さん後回しでもいいんだけど、あれか、これからトンボでもカブトムシでも取りに行ったりするのかな？

うっせーな、虫なんかとらねえよ！今ゲーム配信してんだよ。勝手に持ってけよジジイ！

うん、ありがとう。なんだか現代の闇を感じるな。とにかく行ってくる。えーつと、どこかに光るものがないかな、あ、眩しい、光ってるぞ、あれだあれだ、えいや！！えいや、あれ、なんか網が届かない、ピカピカしてるのがそこに見えてるのに。ガラス張りになってるのか。すみません、あの、ガラス外してもらえますか？

え、え、

ガラス、外してもらえますか？

え、何やってるんですか？

その、ピカピカしてるの、取ろうと思って

うち宝石屋ですけど。やってることわかってます？

わかってますよ。私はね、それをこっちへ持ってきて、丁寧に供養をして奉ろうと思ってんですよ

勝手に奉らないでくださいよ

世のため人のため

なりませんよ

お寺を建てようと思ってのんです。

勝手にやめてください

お寺の名前は吉野寺

名前まで決めてるんですか？？

で、願い事が叶うんですよ。私の願いはね、どうか、お金持ちになれますように

いやなれても一瞬ですよ。すぐ刑務所ですから

とにかく、このガラスを外してもらわないと、えい、えい、えい

やめろやめろ、やめなさいってんだよ！バチン！！

いててて、なんだよ、痛いなあ。どうか他に光ってるもの、光ってるもの、光ってるもの、あった、あった、えい、よし、捕まえた！こっちへこい！

な、なんだ、苦しい、やめろ！何するんだ

こっちへこい、

苦しい！苦しい！！

いいからこっちへこい！！

、、く、ぶはー！！何だ？何やってるんだ！！

お前は木像か？

え、

お前は木像か

そんなわけねえだろ！！喋ってたから

喋る木像か？

違うよ！普通の生きてる人間だよ

え、人間？いや光ってるから。頭が光ってるから

禿頭だよ！！

弘法さま本人？

うるさいよ！馬鹿野郎！

いてー！！なんだ、禿頭か。あれ光ってるんじゃないもんなあ、反射してるんだ。待てよ、昼間だから反射してるものを捕まえちゃうんだ。夜にしよう。夜になったら光るものも探しやすいもんな。一旦家帰って、夜になったらまた出かけよう。おつかあ今帰った。

あらおかえんなさい、見つかったかい？願いを叶える像ってのは

これが見つからないからよ、夜にまた行こうと思って。俺は昼寝するから、夜になったらまた起こしてくれ！

お前さん、ちよいと起きておくれ！

ふあああ、なーに

何じゃないよ、お前さん、光るなんとかってのを見つげに行ってく

わかった、行ってくる

私も行くよ

え、お前も行くの？

たまにはお散歩だよ。たかし、あんたも行くよ！運動不足なんだから

ええ！！

いいから出てきなさい、ゲームばかりしないで、たまにはお散歩！

わかったよもううるさいなー

さあお父さん、どこ行くの？

ん、あ、そうだ。先生が言うにはな、なんでも海の中に光るものがあるってそれを引き上げたらその願いを叶える像だって言うんだよ。川崎には海があるからな、海の方へ行こうじゃないか。海の方へ

と、この源ちゃん一家が海の方へきますと、ここは川崎、工場地帯が広がってます

何しろな、海に行けば光るものがあるって、それが、あー！！

とあたり一面、工場の明かりがわーっと広がってるんで、

どっから捕まえりゃいいんだ、というか、たくさんキラキラキラキラ輝いて、虫取り網じゃとても捕まえられないや。でもまあいいや、願いを叶える像なんてなくても

あら、諦めちゃうのかい

うん、こんな綺麗な景色を家族みんなで見られたんだ、俺は十分幸せだは昼寝するから、夜になったらまた起こしてくれ！

お前さん、ちよいと起きておくれ！

ふあああ、なーに

何じゃないよ、お前さん、光るなんかってのを見つけに行ってく

わかった、行ってくる

私も行くよ

え、お前も行くの？

たまにはお散歩だよ。たかし、あんたも行くよ！運動不足なんだから

ええ！！

いいから出てきなさい、ゲームばかりしないで、たまにはお散歩！

わかったよもううるさいなー

さあお父さん、どこ行くの？

ん、あ、そうだ。先生が言うにはな、なんでも海の中に光るものがあるってそれを引き上げたらその願いを叶える像だって言うんだよ。川崎には海があるからな、海の方へ行こうじゃないか。海の方へ

と、この源ちゃん一家が海の方へきますと、ここは川崎、工場地帯が広がってます

何しろな、海に行けば光るものがあるって、それが、あー！！

とあたり一面、工場の明かりがわーっと広がってるんで、

どっから捕まえりゃいいんだ、というか、たくさんキラキラキラキラ輝いて、虫取り網じゃとても捕まえられないや。でもまあいいや、願いを叶える像なんてなくても

あら、諦めちゃうのかい

うん、こんな綺麗な景色を家族みんなで見られたんだ、俺は十分幸せだ